

中古文學史 文字學形義 詩學 模範文選 程  
選模範文 清史要略 本國人文地理 詞錄講義  
言行錄(以上國文本) 英國散文選 十七、八  
論學文選錄 論理學 修辭學 會話 威廉遜(一至二十八期)  
好的預兆 訴訟(喜劇)因門塞(小說) 青年維

# 北京大學日刊

The University Daily

號四十三百九第  
張一版出日今

地址 北京大學第一院  
電話 東局一千零七十一號  
本報分送各處 每份一角 每月三元 外埠加郵費  
廣告費 凡在本報刊登廣告 每行每日收費五角  
用五號字 每行每日收費五角 封面中縫加倍

現代繪畫之新趨勢 (二續)  
A 旅行採集記 (第十四期完)  
A 羅素之遠東國際問題講

## 校長啓事

吳松同濟醫工專門學校阮向介先生來函該校擬聘國文教員一位須於新思潮有研究者每星期教授十二小時每月薪水六十元本校畢業諸君有願就此席者請來函告知以憑轉荐 一月十一日

## 本校布告

## 總務處部告

查前經總務委員會議決：學生確有不得已情形，未能如期繳納學費者，須經保證人具函證明，負責担保。總務處長得酌予核辦。惟緩繳期間以一學期為限；凡有舊欠者須請繳後，始得繳納或呈請緩繳本期者，前收到各生保證人担保函，其中有舊欠未清，未便准予緩繳本期者，經已布告在案，茲又續收各函，其中舊欠未清，所請困難照准，合行刊布，仰各知照此布。

## 物理系教授會通告

本系「讀書會」定於下星期一(十六)日下午七句鐘於二院第十教室開會  
丁樹林先生主席  
張德強先生報告  
題目「電子原量之測定」

## 註冊部布告

查學系三年級學生姚青秀因赴法留學請休學應照准  
經濟系二年級會計學原在星期五上午八至十時現移在星期二上午八至十時仍上原教室  
法文系二年級戲劇原在星期一十一至十二時現移在星期二八至九時  
法文系戲曲史刻因課本已到於下期起照常授課時間在星期二四上午九至十時又法文系二年級詩原在星期一三下午一至二時現移在星期一三二至三時德文系一年級散文改由李茂祥先生擔任時間教室均仍舊  
史學系三四年級金石學原在星期一二至三時現

## 講演錄

## 現代繪畫之新趨勢 (二續)

劉海粟先生在本校畫法研究會講  
汪谷詞

移在是日一至二時

十一月十三日

了，他後來到巴黎和高岡等研究。他自己又僱了一個莫特耳，是一個家婦。他可憐他貧苦，就將他收養了，以後因為生活困難。他父親就親到巴黎同他回去。  
他在他的故鄉田園裏畫些田園生活、像米勒那種原始的粗野和勞動的精神他作品裏都概括着。以後又到法國南部侯魯文斯去作畫，那地方色彩光輝，異常愛慕。他在燦爛光輝的太陽下面，熱着內心狂激的熱情，飛濺似的揮流他的畫筆。他竟不用手作畫，却是像用感覺作畫。從一千八百八十六年到一千八百八十九年的中間他一生傑作就在此時期內告成。

谷詞的作畫，他于自己所能盡所畫之外，別無所求，就是畫面上的諸事也不甚措意。作法尤為自由，色彩也愈見恣肆。至於他變化的適宜，甚至相等色彩面上也有種波狀組織，却能表出空氣的幻覺，所以我們一看他的作品，也覺得呼吸間的樣子。從他的作品裏面細細看來，張張有種特殊的樣式而表自他的特質。他還有一種顯在我們目前的東西。就是一種流動的構成，此可以驚駭的人，才有這種可以驚駭的創造。

因為他激烈的製作慾念着他，他是常常在起前時不但使用木炭、水彩，還用油彩。他是不受美術學校的教育，他只是接近自然去訓練。他

李循惠	欠二期	洪承德	欠三期	十三日
陳強華	欠三期	劉嘉銘	欠一期	
姚成康	欠一期	王濡廷	欠一期	
宋邦俊	欠一期	楊天理	欠一期	
廣陽鴻	欠一期	王佐材	欠一期	



年七月二十八日一個如火如荼的狂的天才藝術家，使終結了他的生涯。（太平據琴仲君後期印象派的三先驅者）

保魯高岡

高岡是一千八百四十八年六月七日生在巴黎。一

morphism。他作畫不過二十多年。他一生的生活最可注意的一點，是將一切藝術上固有的系統打破。印象派的束縛也脫離，並且對歐洲的文明也破壞了。他那強烈的性質竟使同時代歐洲的畫家受著致命傷。

他環遊了世界好幾次。在他一生間祇要遇着機會便要去環遊。有一天在一處美洲商店的門口看見了兩三張畫，竟使他重新經過那地方的印象重行記起，衝動了他的情感，他便去招請那作畫的辟沙那（Mason）。他從此熟練着畫筆要作畫

高岡和谷的性質相同，也是獨自行他自己的鎖路。他不發狂，但是離開了文明社會，埋身窮島；他相信只有在原始的狀態裏會生出純粹藝術的靈感來，所以他專畫那些土人。

他天生成反抗的性質，他對於古代名家批評家、書商、買書的人乃至已成立制度和傳說都要抗

高爾他常常給朋友們的信裏說道：「藝術家對物理、化學等等的研究，反使藝術上成了一種雜亂的時代。從別人學來的，在自己實是種障礙的事」。他又說：「人類的事業都是個性的表白」。

所以高岡的作品，處處也終身自我的表現，他的作品好像那熱烈真摯努力的一種素樸悲愴的記錄。（太平據景冰君譯保魯高岡）

亨利馬提斯

馬提斯是一千八百九十六年生在法國諾魯州，他起初曾經進過美術學校，在一千八百九十五年到一千八百九十九年的中間，開了個研究所，純從傳習的系統去作畫，以後他受塞尚的感化，使棄去官學派的陋習，探求光的新效果，和印象派也全不同。他要描繪古來的一切形式，打破古來的一切法規，他的色彩使用法，也是很特別的。

他用色彩常常有種奇怪的趣味，就是素描也非常巧妙，但是他自己經常覺得不滿足，所以他終是很嚴格的督促自己。他實在是一個熱心真摯的畫家。

他畫連動的人體裏都是快活的節奏和震動。這便是描畫上根本的簡潔，使人看來都覺得快活。有種人看了他的畫也常生起一種失望不足的感情，以爲他既有這樣的天才，爲什麼不好好地去畫呢？

馬提斯的個性是非常強烈，在他初期的作品裏已經看得出來。他對於色感和筆技上都有獨特的天分。

他的著作非常當說：我作畫什麼都不曉得。只依著我所歡喜表現的去表現，常有些人用什麼科學來壓迫我。我以為只要滿足我那畫面上能有

我感覺上的調和，我便沒有別的希望。依我看來，表現並不是在那露在表面或強烈動作的熱情中間，一種畫的組織上不論什麼地方都有他的。

要證明他所說的這些話，我們可細細地看他那些作品，就更可以相信他作畫的態度了。

從他的畫裏可以看出他到處都不是拿着成心來畫這種色調和線條。都是從自然中受着某種色調的激動，畫成功的，他終是依自然所生的感情前去表現，所以他施用色彩也毫不根據科學的理論，却全憑着自己的感覺，努力用紙能生自己情感的色調。

馬提斯和塞爾奴等三個人也不同，他很注重情感。第三個人從自然上去接觸去探求新鮮的情緒。（據馬氏論書及原冰譯文亨利馬提斯）。

上面我所說的四個人，可說就是現代繪畫的創導者。他們都是拿着強烈的個性，自己去開拓，游發現代藝術界思想的淵泉。引導現代藝術的趨向，實是藝術史上的革命家。

現在再簡單說幾句話，作為結論。繪畫的目的并非爲賣錢，求名譽，乃是爲繪畫而繪畫的。此話實在籠統得很，但是亦有道理，繪畫與文化很有關係。第一可表寫民族性；個性與個性不同，民族性與民族不同，都可從其藝術上看得出來。如中國的法有所謂『南宗』『北派』者，就是一個明顯的舉例。因為南方的氣候溫潤，所以兩人的畫總有朦朧的氣象；北人的畫就不同了，北方氣候炎燥，所以他們的畫上總含有天氣清新的態度。這都是自然流露出來的。并不是強制發生的。所以我們繪畫的人都應當知道這個原則。

旅行採集記  
第十(九續)  
鍾淵光教授

十二月一日  
陰大風  
約19度  
北海

六時起。作系票。又寄蔡先生書，請發峯羅黃三君之謝函。十時，飯後出行，南至市後，皆西人居之之所，崇樓傑閣，圍以廣園，洋種花木，與本地固有種種植其中，時見栽培之草花，溢出於牆外空地，而作野生狀，想不久即歸化矣。又福相君前山之洋種田螺虎樹，昔僅得其果實，今亦見其巨麗之花，作紫赤色。在村間大道，行至一某氏私園，布置井井，亦公開，任人觀覽。其花增周圍，俱以大塊之石灰珊瑚砌，數之得五六種。藤如拳，竄如甌，撐如樹枝，曲如螭旋者皆有。云致之於福州海礁。因思彼處海產之富，又出閩坡上，神往久之。惜其花木多常品，而園藝之術亦甚平庸，恩情勝無而已。又繞行久之，遵原路而歸。記載至晚七時又閱書，至十時睡。

十二月二日  
陰風猶未止  
約20度

六時起。閱晝。至十時出發。至高德村，南越小溪，經多數村落。三時 循東南大溪而歸。林木雖茂，俱在休止期中，其開花者，僅有九節，山橘子，烏柑子，及樟科之小葉六畝，芸香科之一未詳種 葉奇數羽複花淡黃色雄蕊十本而已。其濕潤之地，亦有鋪地雞及長葉茅管葉挖耳草等食蟲植物全生，而無茄鹿草。要之北海植物，頗似陽江之附郭郊野，而不及東平遠甚，雖俱在休止

庶務部收課啓事(一)

本校同學諸君欲個人通信便利須到本課將自己住址別號填明遇有郵電緊要信件可以直接投送不致

前在本課填過住址如有遷移務祈即來本課聲明  
更改是爲至要

姓名	件數
ne	1
Yang yi	2
g Ping Ho	1
Kong	1
tan	1
mh	1
felipe de	1
g	
atiss	1
de vargas	1
fen	1
o Yu	1

信 件	信 件 之 中 文 址	姓 名
107	王之鏡	王 之 鏡
108	曾林正	曾 林 正
109	劉震川	劉 震 川
110	生諸先	生 諸 先
111	陸侃如	陸 侃 如
112	駱鴻凱	駱 鴻 凱
113	薛維及	薛 維 及
114	趙琴南	趙 琴 南
115	趙曙初	趙 曙 初
116	蘇周炳	蘇 周 炳
117	金志鵬	金 志 鵬
118	徐	徐



前在本報填過住址如有遷移務祈即來本報聲明  
更改是為至要

招領

收發部收發  
特為下  
No 收信  
16 Saily  
17 Y. T. 1  
18 Monsiet  
19 Prof C  
20 Yang te  
21 Kant  
22 Boon L  
23 Wang I  
24 Prof D  
25 W. H.  
26 Mr. Dr.  
27 Ko. Fei  
28 Mr. S.

招領

收發部收發  
特為下  
No 姓 名  
83 鄭仲星  
85 鄭仲星  
86 鄭仲星  
88 鄭仲星  
89 鄭仲星  
92 鄭仲星  
94 鄭仲星  
95 鄭仲星  
96 鄭仲星  
99 鄭仲星  
101 鄭仲星  
102 鄭仲星  
104 鄭仲星  
105 鄭仲星  
106 鄭仲星

期中亦自有若干之比較差率也。四時歸寓，略作記載即休。令黃工往恆升探詢郵船來期，倘無確耗，焦灼之至。得東興轉朱範公函，言粵政府日向路局提取千金，軍興日久，難據供窮。實業之受摧殘，可勝慨哉。

自歐戰後，人造酸不至，而內國之酸，製造日見發達。由滇境至此，處處見其發售。而其栽培之田畝不多遇見，無由知其科屬。惟由粵省東北境所栽者推之，大率惟豆科植物之本藍，而麥莖及苧藍等，則自始至終迄未遇，亦足知我國之藍種日趨簡單也。

十二月三日 微雨 風猶未止 約20度

六時，出觀魚市，收得小魚四種。購玻璃不待，無法藏貯，終至拋棄。八時，雨不得出行，惟在寓內坐觀書。下午雨止，由黃工探數物歸。余亦出至鄰舍採西番蓮科時草一種。略記載。又作書寄朱采臣先生，告以近狀。十時睡。寓中有胡影者，曾於數年前隨西人往瓊州採集。此西人為香港博物院特派員，雇用華工二人，印度工四人，進入瓊州內地，旅行數月，得動植物多種。因水土不適，出至海口，與印度工二人俱患足氣病而死。胡君又言，瓊地出門皆山，於採集自便，且其時地方平靖，倘無土匪劫掠之患，所患者獨瘴癘耳。其生物之多，即更歷數年亦未必盡，如不思此，西人之作業，固未已也。又言黎人黎面必在婚姻之後，未婚則否，故其人之有室與否，觀此易辨也。五指山高甚，望之在二十里間，即之終日不能達，中多巨蟒，亦為旅人患云。

十二月四日 晴大風 約20度

五時三十分起。閱書。至七時，聞今日有郵船至，而不轉瓊州。會胡先生言，由海防往香港之郵船有二：(一)轉瓊州(二)轉廣州而不至瓊。豈今日之船，即由此種航線。疑莫能定，遣黃工往恆升探之。返言往瓊之船日金英發者，常以明後日至，意始稍慰。九時開行，繞市南村落一周，採得九重葛及黃檗而歸。九重葛為日本之命名，以無漢名可據，姑錄之，為紫葉葎科植物。前在安南東京探之。黃檗則與陽江所見一種野麻樹相似，但花形較小而作黃色，與彼之黃赤色有殊，而當與竹山口海岸探者為同種，故不敢入冊，而在補冊中記之。

十二月五日 晴風稍止 約22度

北海市村有一佳良之風習，即房舍無論大小必留前後庭以栽花木，不似內地之湫隘。惟其性不甚好奇，即本埠西人多栽之良種，如九重葛五美利田螺之屬皆舉手可得者，亦不知移植其間，以致色態平凡，配合單簡，使人無可怡悅。我之古代名花，以次澹滅，其原因亦正坐此。今美性而活潑，蓋國族之通病矣。

日來郵船之少，非北海常例，實以風故。蓋自前月二十九至此，凡六日中，無不陰風怒號，掀江跋浪，濱海固多風，然無久且烈者。氣溫之低，亦與吳越間初冬不異。香港氣象會於二十八日報稱風颶，因此雖近如 洲亦不能去，而瓊崖之行，且遲誤至一星期，早知此，則廉州之行，儘可從容留滯作東山之探檢也。欲速不達，反致曠廢，冤矣。

十二月六日 晴 約23度

夜製旅行一覽表，至十時睡。

商務館施敬康君及滬報沈純莊君，夜十時睡。一點紅、北海俗稱紅背草，正與東西德所調查者同，是二名得並用。別有紅苦菜與此異屬，而外態酷似，不可不嚴辨之。(第十四冊)

羅素之遠東國際問題講演一

宋振實自倫敦譯寄

中國之今日與明日

中國與列強關係之梗概 中國今日雖實業幼稚，政象渙渙，自他一面考之，其文明之優秀卓越，至少與歐文化相伯仲。其文明含有最高價值之元素，而為西方所闕者，西人若輕忽之，或遇阻之，不無咎焉。列強競國染指於中原，致中國於羸弱屈曲之境地，表面上若為中國過愈之懲罰，即以實際，此過愈之由來，因乏強有力之海陸軍。羣強對華之情勢，美最優而日本最劣。吾人所渴望者。英政府最近之將來政策，對遠東問題，宜轉注精神，扶美抑日。雖然，衡以現況，美誠足多，若按諸悠遠，自非中國增加雄厚之兵力，或實業先進國變為社會主義的國家，則中國不能逃出實業先進國之管轄領域。苟以羣強之侵蝕壓迫使中國出於整軍經武奮力抗拒之一途，殊非世界之福。欲謀規避，上二法必居其一。開拓實業，乃資本主義之精義，惟西強採用社會主義，中國始脫此危機。

內閣 一九一一滿清政府顛仆後，一九一五袁世凱之帝制野心暴露，雖為國人所滅，從此政權下移入武夫之手，戈操同室，喋血連年，率皆個人權利之競逐，而非主義之爭持。擁兵據土，自為風氣 北京政府命令不出國門，一屆札機、外



力輒協助其間，使臻高度，此種無政府之表見，較實際尤加劇，人人冀其早底止境。但以歐洲之無政府態度中華，同形對比，又滋誤矣。

歐洲各國政府之構怨，較中國各省為烈，停戰迄今，歐民之戰爭與生命之損失，逾於同此期內之中國，就全體觀察，中國居民猶快愉於歐人。

中國用何術以脫離此種現在之無政府，弗易預測。中央政府勢將破產，無解散軍隊之權能，盡其能事，可置此軍隊於民生的生活 Civil life。

中央政府，雖資遣散，為此而乞靈外債，或俯就苛酷條件而犧牲其獨立之一線生機。脫其武人之一，雄強遺衆，鎮撫其餘，而為全國國民依法以承認，藉此統一，亦事理之或然也。果出此途，中國可得其急需之呼吸所。若以十年之久，搏勝此過渡之狂瀾，然後得完全自定其國是。

帝國主義布爾什維克青年會 中國將來之運會，絕大希望，在其少年。彼預備出其生命智慧才幹，以再造中華，盡力現代之教育，且已有濶大之成績可觀。但彼等之真實問題，在探得西洋之菁英，勿獵取其機械的景象，Mechanistic outlook，機械的景象，乃心神上之態度 Attitude of mind，以科學的手術製成各種模型，使適合其幻想。

帝國主義無吸引華人之方，特彼等欲羨布爾什維克之階級戰爭及青年會之冷落啞鈴之神秘實效。為彼等進一言，在力博專制之學識，少涉主義之玄談 (完)

羅素自華歸英後，預計講演遠東國際問題三次，其第一次已於十一月二十八日晚八點在倫敦埃賽斯大講堂 Essex Hall, Strand, London.

舉行，譯者乘大學課暇往聽。二十九日羅素在滿奇斯時亦講此題，與在倫同。三十日滿奇斯衛特報 Manchester Guardian 揭其原稿，茲逐字譯述，務保虛山面目，附寄原報作證，讀者不負文責。又於二十八日在倫講畢此題時，隨意問答半點，有詢及北京大學者，羅素謂自一點觀之，北京大學遠勝於劍橋大學，劍橋大學不與女生學位，而北京大學則極端公開不分軒輊。

又答一人，謂中國街道污穢，都市交通惟賴以人挽人，惟其古代哲學，老莊論著，玄妙精微，西人允宜推崇。又謂威海衛之借約規定，英人佔據威海衛與俄人佔據旅順口同其時效，俄國失旅順已十六年矣，而英國仍不退威海衛，切望吾赴華盛頓會議之代表速行宣告將威海衛無條件的交還中國云云。其第二次講演題目為「中國與列強」 China and Powers。

第三次演題為「華盛頓會議」 The Washington Conference。容後譯寄。

▲補缺▼ 十一日所登旅行採集記內：「則稱」下，當以「下」均缺「護」字。及「甘」下，缺「諸」字。即成「下」，缺「脆」字。諸「椰」字上，皆缺「諸」字。來「上」，「此」下，「棕」下，「烏木」下，俱缺「橫」字。始食木「下」，缺「諸」字。馬鈴「下」，缺「薯」字。甘「下」，「木」下，皆「桃」字。火油「上」，缺「磨」字。有「上下」，皆缺「蘭」字。雙「下」，缺「梳」字。位「上」，勉至「下」，均缺「蘭」字。四跳誤回跳。「聲如雷」上，缺「同」字。「宜仙」下，缺「樓」字。

體育會通告第二十四號  
本日下午一至三時本校與協和比賽足球地址在西什庫公共體育場務望同學臨場助興為荷

體育會特別通告  
隊球隊今日暫不比賽

音樂研究會通告  
本會本期自本月十二日起照常研究有志入會諸君請於每日(除星期日)上午十時至下午四時在本校第一院會計課報名照章繳納會費並即將入會報告填註詳明交來本會為要

政治研究會啟事  
呂君永坤擬於下星期二(一月十七日)下午七鐘在第二院第七教室報告「中國古代婚姻要略」務希導師會員貴臨詳加校正是盼

Intercollegiate Debate  
Arrangement are being made for an intercollegiate debate between Tsinghua College, the Union Medical College and the National University in May. The subject to be discussed is: Resolved that China should enter a defensive alliance with Soviet Russia and the Far Eastern Republic against aggression on the Continent of Asia. Two teams of four men each will represent the National University. Plans for try-outs and other matters will be discussed at a general meeting to be held Monday (January 16) at seven

P. M. in Room No. 7, First Campus. Any student of the University is eligible for the teams, whether the public speaking or debating courses have been taken or not. All interested should be sure to attend the meeting on Monday

Professor Homer Clark  
Hsing Hsun Chi  
Li Lon Tsang

體育會國技組健身部通告第五號  
本部自十二日起開始練習茲將時間地點等列左凡我同學願一入會者概歡迎

(一)地點 第二院西南院本部  
(二)科目 分健身術拳術兩科  
(三)時間 每日兩次早七至八時晚五至六時  
(四)雜費 每學期銅元二十枚  
注意 報名期本月三十一日截止

北京民校啟事  
茲承穆金源君贈送本校龍溪通俗週報十八本特此鳴謝  
張乃燕先生之「有機染料學」已出版了本校出版部二院號房高師工專及各大書坊均有分售

廣東同鄉會通告  
北大廣東同鄉公鑒 本會定於本月十五日(星期日)上午九時半在第二院第二教室開特別大會討論津貼及年刊等問題凡我同鄉準時蒞會事關公益幸勿勿失責任為盼

持痛苦小說(德國述略 巴昂海幕(以上德文))  
金錢問題 法文讀本(一二) 意大利草帽(以上

出版部本版書籍目錄

中國史上 哲學概論 西洋倫理學史 倫理學

古今名劇 詞源 曲品 中州音韻 南曲譜

北詞廣正譜 公司條例 海船法草案 商行為草

世紀三種合刊 現代戲劇五種 希臘悲劇四種

蕭伯納劇選 王爾德三種合刊 卡爾生名劇兩種

持痛苦小說(德國述略 巴昂海幕(以上德文))  
金錢問題 法文讀本(一二) 意大利草帽(以上